



# XXVIII CONCURSO DE LA PALABRA

## Ortografía, Declamación y Oratoria

### CONVOCATORIA 2024

La Federación de Escuelas Particulares del Estado de Hidalgo A.C. y COLMEX internacional, convocan al alumnado de las instituciones afiliadas a participar en el XXVIII Concurso de la Palabra que se realizará bajo las siguientes bases:

#### I. DE LOS PARTICIPANTES:

Podrán participar todos los alumnos debidamente inscritos en las escuelas afiliadas a la Federación de Escuelas Particulares del Estado de Hidalgo, A.C., en los niveles educativos de Primaria, Secundaria y Preparatoria y que sean inscritos en este concurso en el formato y fecha indicada en la presente convocatoria.

#### II. DE LAS CATEGORÍAS

##### ORTOGRAFÍA

Tercero y cuarto de primaria.  
Quinto y sexto de primaria.  
Primero a tercero de secundaria.  
Primero a sexto de preparatoria.

##### DECLAMACIÓN

Primero a tercero de primaria.  
Cuarto a sexto de primaria.  
Primero a tercero de secundaria.  
Primero a sexto de preparatoria.

##### ORATORIA

Quinto y sexto primaria.  
Primero a tercero de secundaria.  
Primero a sexto de preparatoria.

#### III. DE LA FASES Y FECHAS

El concurso se realiza en tres fases:

##### PRIMERA:

###### Selección Interna

Cada Institución Educativa decidirá las fechas de su concurso interno, ajustándose a la fecha del concurso de Federación de Escuelas Particulares del Estado de Hidalgo.

##### SEGUNDA:

###### Fase Federación de Escuelas Particulares del Estado de Hidalgo.

Se realizará en: COLEGIO MÉXICO

**Ubicación:** Calle Ocampo, #603, Col. Centro, Tulancingo de Bravo, Hidalgo.

**Fecha:** sábado 09 DE NOVIEMBRE DEL 2024

### **Programa:**

8:00 am. a 8:40 am.	Registro de participantes.
9:00 am.	Ceremonia de apertura.
9:30 am.	Inicio del concurso.
11:30 am.	Terminación y refrigerio a participantes.
12:00 pm.	Ceremonia de clausura y premiación (entrega de resultados).

**La fecha límite para la inscripción de participantes en la fase Hidalgo será el 18 de octubre del 2024, sin prórroga de esta fecha.**

**Informes:** Mtra. Sandra Lechuga Hernández, Directora del nivel Secundaria.

**Correo:** direccionsecundaria@colmextul.edu.mx

**Teléfono de contacto:** 775 108 91 98

### **TERCERA:**

#### **Inter-Federaciones**

Posteriormente se les hará llegar la información oportunamente a los ganadores de cada categoría.

### **IV. NÚMERO Y REGISTRO DE PARTICIPANTES**

- Participará un alumno por categoría por cada uno de los colegios convocados, debidamente inscritos en el presente ciclo escolar.
- Es indispensable presentar credencial vigente, expedida por la institución que acredite que el alumno está cursando el grado mencionado.
- Se hará un sólo registro por escuela (todas las categorías y niveles) en el siguiente enlace:  
<https://forms.gle/KULkizYHDAsoDkhZ9>

En la fase regional (última), sólo participará un alumno por categoría en representación de cada Federación.

### **V. DE LOS TEMAS Y MECÁNICA DE LOS CONCURSOS**

#### **DECLAMACIÓN:**

- El tema de la poesía será de acuerdo a la edad del participante.
- Para los participantes de 1° a 3° de primaria su intervención será de 2 a 4 minutos como máximo y los alumnos de 4° a 6° de primaria, secundaria y preparatoria será de 3 a 6 minutos como máximo.
- Deberá realizar la presentación antes de declamar.
- El orden de intervención de los participantes en todas las categorías será sorteado en presencia de los mismos.
- No se permitirá ninguna alteración por medio de intercambio, concesión o acuerdo.
- En el momento de la participación, deberá entregar tres copias de su poesía con formato en letra Arial a 12 puntos, interlineado sencillo, dentro de un sobre amarillo tamaño carta (23 cm x 30.5 cm) con etiqueta (nombre del participante, colegio y título de la pieza).

#### **ORATORIA:**

- El orden de intervención de los participantes será sorteado en presencia de los mismos y habrá dos etapas; la primera con tema preparado, la segunda, de improvisación.
- El tiempo para la primera etapa del tema preparado será de 3 minutos mínimo y 6 minutos como máximo.
- Para la segunda etapa del tema improvisado, el tiempo mínimo será de 3 minutos y máximo 6 minutos. Se contará con 6 minutos para su preparación.
- Se sorteará el turno y tema de participación. En ambos casos, la participación será sin uso de micrófono ni pódium.
- Entregar a los jueces tres copias de su composición en un sobre con etiqueta con nombre del colegio, del participante y título del discurso.

## **Estructura del discurso:**

Exordio  
Introducción  
Desarrollo  
Cierre y conclusión

## **TEMAS:**

### **Primera etapa:**

**Impacto de la desintegración familiar:** ¿Cómo afecta la desintegración familiar en las niñas, niños y jóvenes?

**Medio ambiente:** ¿Quién responderá por los daños?

**Importancia de una sana alimentación:** lo que como, ¿suma o resta en mi vida?

**Inteligencia artificial:** ¿la dominamos o nos domina?

**Violencia:** ¿denunciar o callar?

### **Segunda Etapa (improvisación):**

Pasarán los cinco mejores participantes y serán sorteados los siguientes temas:

**Cultura de paz:** ¿Cómo se construye?

**Diversidad social:** ¿nos estamos respetando?

**Cuidado del planeta:** ¿qué le toca a cada quién?

**Dispositivos móviles:** ¿Comunican o aíslan?

## **ORTOGRAFÍA:**

### **Nivel Primaria:**

- Acentuación: tipos de palabras, definición y aplicación: Agudas / Graves / Esdrújulas / Sobreesdrújulas. / Acento diacrítico.
- Empleo correcto de: división silábica. / Identificación de diptongos y triptongos.
- Uso correcto de b-v / s-c-z-sic / g-j / y-ll / x / h / r-rr / m-n /
- La diéresis.

### **Nivel Secundaria:**

- Acentuación, tipos de palabras, definición y aplicación.
- Agudas / Graves / Esdrújulas / Sobreesdrújulas / Acento diacrítico.
- Empleo correcto de: División silábica / Identificación de diptongos, triptongos e hiatos.
- Uso correcto de: b-v / s-c-z-sc / g-j / y-ll / h / r-rr / m-n / x /
- La diéresis, mayúsculas y minúsculas.
- Palabras homófonas.
- Partes de la oración: verbos, sustantivos, pronombres, adverbios.
- Uso de sinónimos y antónimos.

### **Nivel Preparatoria:**

- Uso correcto de grafías. Palabras homófonas.
- Acento diacrítico, enfático y adiptongal.
- Sustantivos: común, propios, colectivos, abstractos.
- Adjetivos, múltiples, partitivos, ordinales, cardinales, indefinidos y gentilicios.
- Pronombres: reflexivos y relativos.
- Verbos transitivos e intransitivos.
- Adverbios: tiempo, modo, lugar, cantidad, duda, afirmación, propios e impropios.
- Tipos de conjunciones: copulativas, disyuntivas, adversativas, ilativas, distributivas, consecutivas, causales.
- Oraciones: compuestas, yuxtapuestas, subordinadas. Uso de sinónimos y antónimos.

## **En el concurso de Ortografía, el tiempo es factor para determinar desempate.**

Se anexan en la presente convocatoria las rúbricas que serán empleadas por los jueces en la evaluación de cada concurso y cada participante.

### **VI. ASPECTOS A EVALUAR**

#### **Concurso de Declamación:**

- a) Memorización e interpretación de la poesía.
- b) Pronunciación y modulación. Dicción.
- c) Proyección sobre el auditorio.
- d) Tono de voz.
- e) Expresión. Énfasis

#### **Concurso de Oratoria, primera y segunda parte:**

- a) Dominio del tema.
- b) Proyección sobre el auditorio.
- c) Dominio del lenguaje.
- d) Argumentación y coherencia de ideas.
- e) Elocuencia.
- f) Tono de voz.
- g) Postura y presentación.
- h) Pronunciación y modulación.

#### **Concurso de Ortografía:**

- a) Cada participante recibirá un examen.
- b) La complejidad de los exámenes será acorde al grado académico.
- c) El ganador será quien tenga más aciertos en la prueba.
- d) En caso de empate, el tiempo menor determinará los lugares.

### **VII. DEL HONORABLE JURADO CALIFICADOR**

Los jurados serán personas de reconocida capacidad y conocimiento en cada una de las categorías, ajenas a cualquier colegio federado que participe en el concurso. Se buscará en lo posible que tengan conocimientos de jurado y concursos similares. La decisión del jurado es inapelable.

### **VIII. DE LOS PREMIOS**

Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría y se otorgará un reconocimiento de participación a las instituciones educativas y a cada alumno participante. Cabe mencionar que sólo el 1er. lugar por categoría representará a la FEPEH en la siguiente fase.

# RÚBRICA DE DECLAMACIÓN

CRITERIO Y VALOR	4	3	2	1	Puntaje
<b>MEMORIZACIÓN E INTERPRETACIÓN</b>	Es capaz de recordar la totalidad de la poesía.	Es capaz de recordar la poesía, con un máximo de 2 omisiones.	Es capaz de recordar parcialmente la poesía olvidando versos.	Recuerda en forma dispersa los versos del poema.	
<b>PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN. DICCIÓN.</b>	Pronuncia y modela correctamente las palabras del poema.	Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose dos errores.	Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose 4 errores.	Errores permanentes en la pronunciación y modulación de las palabras del poema.	
<b>PROYECCIÓN SOBRE EL AUDITORIO.</b>	Muestra buena posición corporal, se mantiene erguida durante toda la poesía.	No logra mantenerse erguida. Tiende a moverse.	No logra mantenerse erguida, tiende a recargarse y moverse constantemente.	No logra mantenerse erguida, tiende a recargarse y moverse constantemente, no sabe qué hacer con sus manos.	
<b>TONO DE VOZ.</b>	Habla fuerte y claro, Se escucha la voz en toda la sala.	Habla con claridad, pero su voz no se escucha en toda la sala.	Habla despacio y su voz no se escucha bien.	Su voz no se escucha.	
<b>EXPRESIÓN. ÉNFASIS.</b>	Pronuncia con énfasis palabras importantes. Considera los signos de expresión, dando una entonación correcta a la declamación del poema.	Pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades en la declamación del poema.	No pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades, la declamación es deficiente.	Deficiente pronunciación, entonación y declamación del poema.	
<b>TOTAL DE PUNTOS:</b>					

# RÚBRICA DE ORATORIA PRIMERA Y SEGUNDA PARTE

CRITERIO Y VALOR	3	2	1	PUNTAJE
<b>DOMINA EL TEMA QUE EXPONE.</b>	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es claro en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.	
<b>PROYECCIÓN SOBRE EL AUDITORIO.</b>	En su puesta en común actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	Durante su puesta en común no siempre actúa con seguridad en la exposición de su trabajo.	Durante su puesta en común no expone con seguridad su trabajo.	
<b>DOMINIO DEL LENGUAJE.</b>	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario pobre y repite palabras.	
<b>ARGUMENTACIÓN Y COHERENCIA DE IDEAS.</b>	Argumenta muy bien, con coherencia de ideas, fluidez, aporte de su opinión personal del tema.	Hay argumentación y cierta coherencia y orden de ideas.	No da argumentos y no hay coherencia de ideas en lo expuesto.	
<b>ELOCUCENCIA.</b>	Aporta emoción y sentimientos así como fuerza expresiva para convencer al auditorio.	Aporta emociones y fuerza pero no muestra convencer al auditorio.	No aporta emociones ni material útil a su exposición. No muestra convencer al auditorio.	
<b>TONO DE VOZ.</b>	Habla fuerte y claro. Se le escucha bien.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.	
<b>POSTURA Y PRESENTACIÓN.</b>	Muestra una buena posición corporal, manteniéndose erguido durante su disertación, mirando permanentemente a su curso.	Ocasionalmente logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse y/o a mirar a su curso.	No logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse. No mira al curso durante su exposición.	
<b>PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN.</b>	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras.	Pronuncia y modula correctamente, (se aceptan dos errores).	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.	
			<b>TOTAL DE PUNTOS:</b>	